1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO 1.1 Unidad Operativa/Lote/Zona: GRATITUD

1.2 Localidad: Suba

2. Linea: Espiritualidad

2.1. Fecha de Ejecución:

8	2	2024	al	25	2	2024

2.2. Nombre del encuentro: 1: Creer y Leer: LOS MILAGROS; 2: Vea Pues: MUSICA EN LA RELIGIÓN; 3: Pienso Luego Existo: ESO QUE LLAMAMOS ALMA; 4: EUCARISTIA

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: DIEGO ANDRES NOVA

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Fomentar el reconocimiento, la reflexión y práctica de procesos relacionados con la identidad espiritual y cultura religiosa, teniendo en cuenta las variables bio-psico-sociales e historicas que inciden sobre dicha construcción.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover el reconocimiento y respeto a diferentes culturas religiosas, a través de la socialización de sus orígenes y prácticas.

2. Incentivar procesos de individuales de reflexión sobre las creencias espirituales y religiosas actuales.

3. Permitir el ejercicio responsable y autonomo de prácticas tanto espirituales como religiosas a través de espacios de socialización mediada por un profesional capacitado.

3.3. METODOLOGIA

3.3.1 MOMENTO INICIAL	1. Previo a la sesión "Creer y Leer: Los milagros" del 16/02/2024, se convoca de forma grupal a todas las personas mayores que se encuentran en la comunidad, procediendo a iniciar la sesión acomodando a las personas de forma que el auditorio les permita escuchar y moverse libremente. Asi mismo para promover la atención hacia el expositor se realiza un breve ejercicio de respiración diafragmática y activación en aras de aumentar el tono cortical. 2. Antes de dar inicio a la sesión "Vea pues: Música en la religión" del 08/02/2024, se convoca de forma grupal a todas las personas mayores que se encuentran en la comunidad, procediendo a acomodar a las personas de forma que el auditorio les permita escuchar y moverse libremente hacia el poster. Asi mismo para promover la atención hacia el expositor se realiza un breve ejercicio de respiración diafragmática y activación en aras de aumentar el tono cortical. 3. Previo al inicio de la actividad "Pienso luego existo: Eso que llamamos alma" del 20/02/2024, se convoca de forma verbal y grupal a todas las personas mayores que se encuentran en la comunidad, acomodando a las personas de forma que el auditorio les permita escuchar y moverse libremente. Asi mismo para promover la atención hacia el expositor a partir de un breve ejercicio de respiración diafragmática y activación en aras de aumentar el tono cortical. 4. Antes de dar inicio a la sesión "Eucaristía" del 25/02/2024, se convoca de forma grupal a todas las personas mayores que se encuentran en la comunidad procediendo a dar la palabra al sacerdote que da inicio a la sesión acomodando a las personas de forma que el auditorio pueda escuchar y moverse libremente.
3.3.2. MOMENTO CENTRAL	1. Se inicia formalmente la sesión "Creer y Leer: Los milagros" del 16/02/2024, permitiendo que las personas mayores que participan del encuentro describan y compartan sus conocimientos, así como experiencias vitales que consideren milagros, punto donde se identifican diferentes criterios para describir un milagro en su vida, llegando a ser eventos simples y cotidianos que salen bien. Posteriormente, se procede a socializar los conceptos cientificos, sociológicos, religiosos y psicológicos del concepto "Milagro", permitiendo que las personas mayores cuestionen e indaguen sobre la lógica de cada postura respectivamente; al finalizar se brinda un espacio para intentar reflexionar y unificar los conceptos promoviendo la apropiación de diferentes posturas y la acomodación con respecto de sus creencias iniciales. Se finaliza proyectando el documental donde se explican los milagros del viejo y nuevo testamento, a partir de una postura histórico-cientifica. 2. Se da inicio formal al encuentro "Vea pues: Música en la religión" del 08/02/2024, fomentando la reflexión sobre la influencia social que tienen los artistas mas reconocidos a nivel mundial actualmente, así como el efecto que tenía la música que escuchaban en diferentes contextos, facilitando o dificultando la realización de conductas sociales como la ingesta de alcohol, la violencia, la unión, etc; posteriormente, se socializa la postura anti música de los primeros cristianos, judíos y musulmanes, asi como la primera iglesia que uso instrumentos musicales, mas consolidados en la edad media con los cantos gregorianos y posteriormente música "gospel" de la cual derivaron sonidos negros norte americanos, llevando al uso y comercialización de música religiosa como método para expandirse y generar efectos emocionales sobre los creyentes. 3. Se inicia la actividad formal "Pienso luego existo: Eso que llamamos alma" del 20/02/2024 brindando un espacio corto para que relaten de forma personal y en sus propios términos, lo que consideran que es el alma/espiritu, punto donde se identifica que logran articular de forma abstracta un impulso interno que da la posibilidad de sentir, razonar y experimentar el cuerpo terrenal, antes de partir hacia un plano existencial diferente. Posteriormente se presenta el poster a abordar, brindando las perspectivas filosóficas contemporáneas, cientificas y espirituales tanto cristianas como musulmanes e hinduistas logrando reflexionar sobre la lógica bajo la cual se trata el alma, estableciendo un manto blanco metafórico que se "limpia" con "buenas acciones" y se "ensucia" con "malas acciones". 4. Se da inicio al espacio formal de práctica religiosa, "Eucaristía" del 25/02/2024, brindando a la población un espacio de activación y aumento cortical que facilite su participación activa de la eucaristia; posteriormente se da la palabra al sacerdote que asiste y dirige el ejercicio religioso/espiritual de forma dinámica interactuando de forma esporádica con cada uno de los participantes.

Powered by CamScanner

3.3.3. MOMENTO FINAL	1.Antes de finalizar la sesión "Creer y Leer: Los milagros" del 16/02/2024, se procede a brindar 10 minutos para que las personas mayores puedan responder el test de conocimiento y aquellas personas que requieren apoyo puedan recibirlo para responder y garantizar su participación; igualmente respondiendo a preguntas aisladas sobre las evidencias cientificas mencionadas de el gran diluvio, entre otros eventos biblicos referenciados, planteando una sesión donde se proyecte el documental que busca explicar el diluvio y las bases teoricas para considerarlo un eventos real. 2. Para finalizar la sesión "Vea pues: Música en la religión" del 08/02/2024, se procede a brindar 10 minutos para que las personas mayores que quieran participar del tests, asi mismo, brindar apoyo a aquellos que por dificultad motriz, cognitiva o funcional no puede hacerlo sin andamiaje; igualmente respondiendo a preguntas sobre el objetivo deliverado del neuromarketing para generar productos musicales que vendan a partir del uso abusivo de principios neuropsicológicos. 3.Antes de finalizar la sesión "Pienso luego existo: Eso que llamamos alma" del 20/02/2024, se permite que las personas mayores compartan estrategias simples que permitan "limpar" el alma, desde acciones minimas como el sonreir, logrando establecer un compromiso no formal de amabilidad y afecto hacia su entorno. 4.Se finaliza el espacio "Eucaristía" del 25/02/2024, permitiendo que las personas mayores participantes tengan un espacio cercano con el sacerdote de forma organizada, para posteriormente cerrar la sesión.

3.4.RECURSOS

1. 25 sillas plasticas
2. Computador portatil
3. Cable HDMI
4. Televisor
5. Tablero de corcho
6. Amplificador de sonido
7. Mesa plastica

4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1.Se evidencia que las personas mayores participantes logran en un 100% reconocer los diferentes conceptos de milagro, asi como aprender la influencia de la superstición dentro de la evaluación individual de algun evento, para denominarlo milagro, suerte o coincidencia.

2.Durante la evaluación se evidencia que el 90% de la población reconoce la influencia de la musica sobre la emocionalidad humana, asi como el origen del uso de la musica dentro de la religión y la postura inicial de las religiones abrahamicas frente a los instrumentos.

3.Se identifica el disfrute total de las personas mayores que participan, asi como un nivel de participación alto con respecto a las reflexiones individuales respecto a los diferentes conceptos de alma planteados en el poster, del cual 20 personas mayores participan tomando posturas diferentes respecto a la relfexión final de "limpieza y suciedad".

4.Se evidencia un disfrute total y la reiteración de la solicitud de aumentar eventos religiosos durante el mes de marzo y al rededor de la cuaresma.

De conformidad a lo anterior firman:

Jairo Alonso
(C.C. 19231759)

Martin Camacho Cortés
(C.C. 17073905)

Julio Enrique Monroy Sanabria
C.C. 79251252

Evangelina Forero Alban
C.C. 31222963

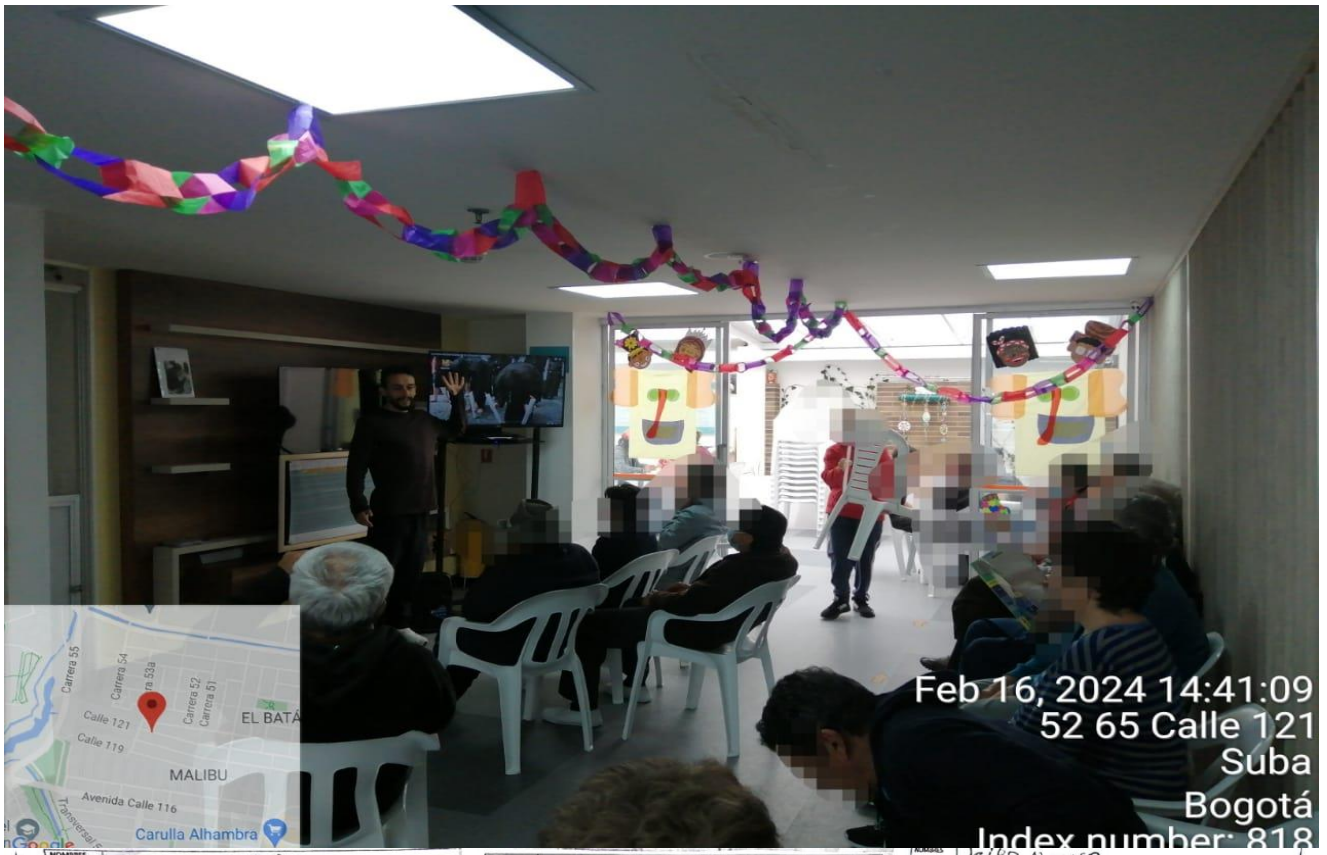
Disneyla Diaz Cadena
Coordinadora.

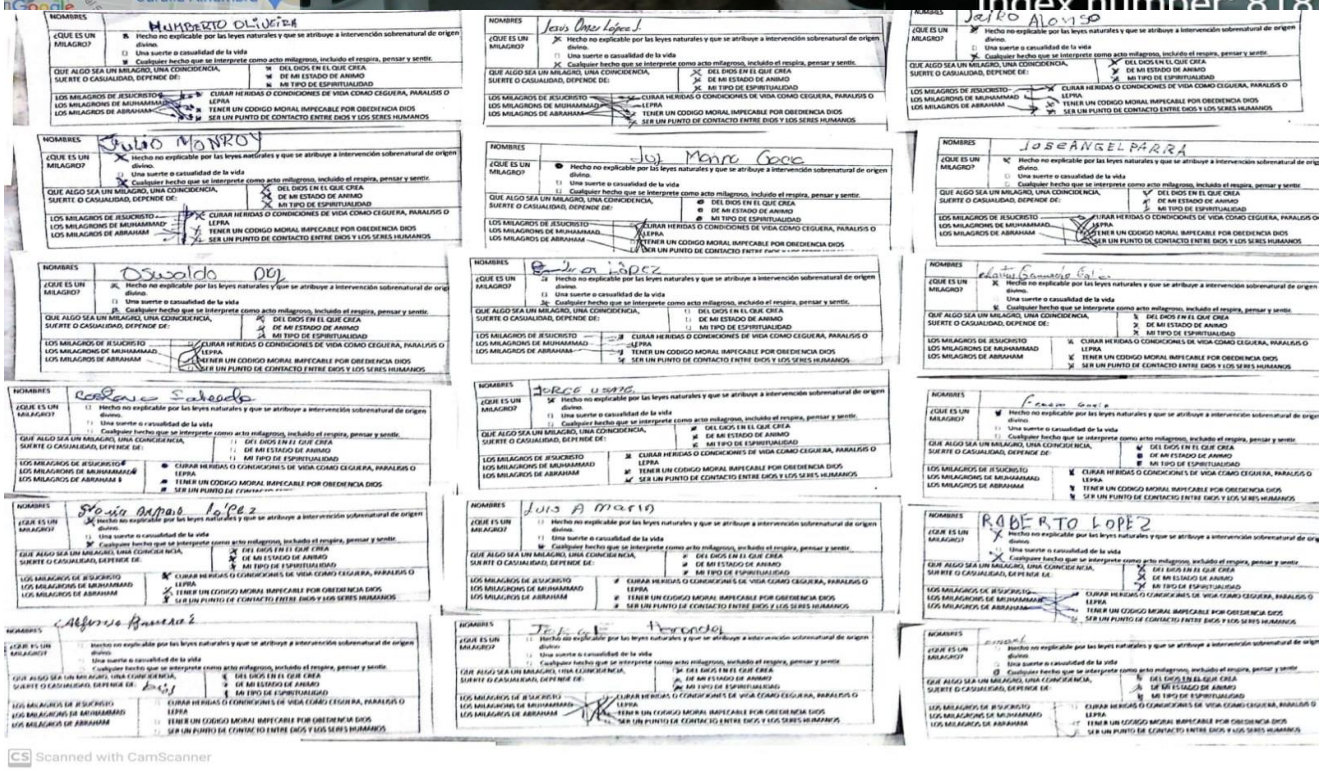
Fecha de evaluación del encuentro: 1: 16/2/2024; 2: 8/2/2024; 3: 20/2/2024; 4: 25/2/2024

Nombre del profesional que evalúa: DIEGO ANDRES NOVA

Powered by CamScanner

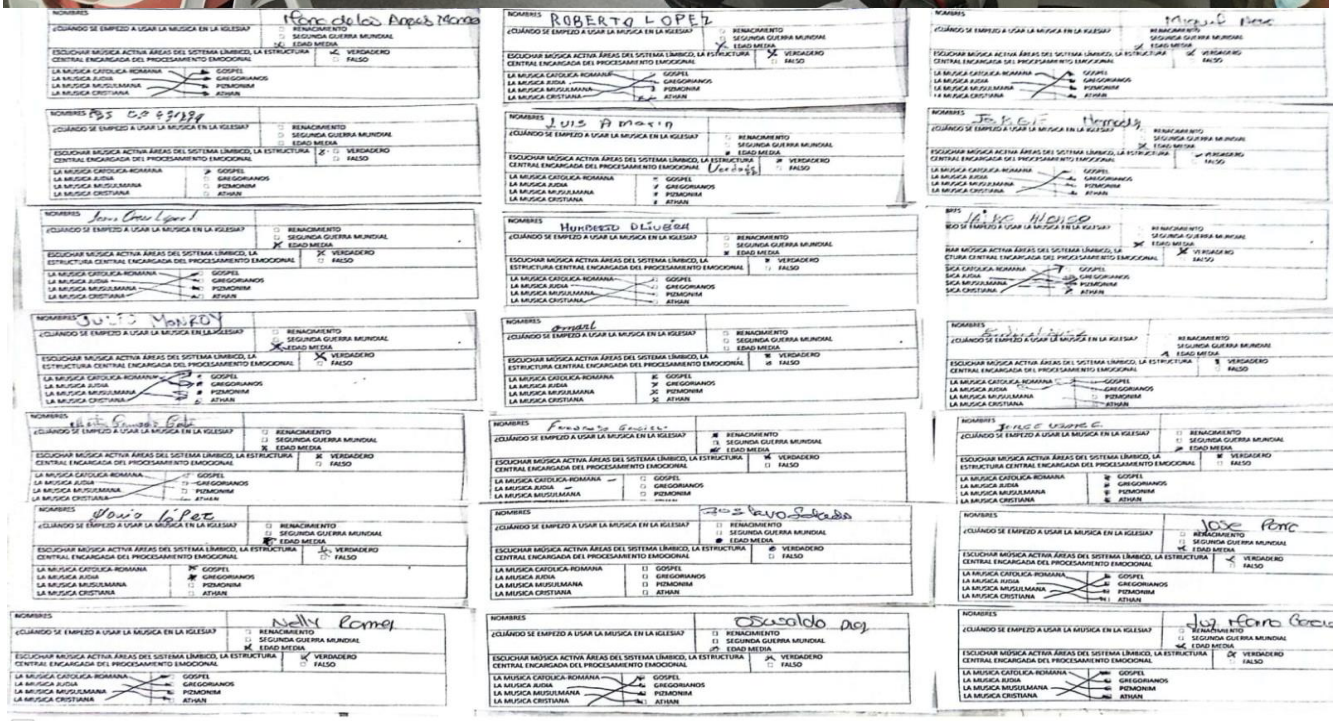
FECHA: 16 DE FEBRERO, 2024	NOMBRE DEL ENCUENTRO: “CREER Y LEER: LOS MILAGROS”	RESPONSABLE: DIEGO NOVA





FECHA: 08 DE FEBRERO, 2024	NOMBRE DEL ENCUENTRO: “VEA PUES: MUSICA EN LA RELIGIÓN”	RESPONSABLE: DIEGO NOVA





FECHA: 20 DE FEBRERO, 2024	NOMBRE DEL ENCUENTRO: “PIENSO LUEGO EXISTO: ESO QUE LLAMAMOS ALMA”	RESPONSABLE: DIEGO NOVA



ROBERTO L.

ESO QUE LLAMAMOS "ALMA"

- **SEGÚN EL DICCIONARIO:** Principio que da forma y organiza el dinamismo vegetativo, sensitivo e intelectual de la vida.
- **SEGÚN FILÓSOFOS CONTEMPORÁNEOS:** la parte intangible que habita en el cuerpo que nos da la capacidad de pensar y de sentir, es capaz de dar vida al organismo y es la esencia inmaterial que define al individuo y a la humanidad.
- **SEGÚN LA BIBLIA:** Alma se utiliza para describir a una persona en la vida preterrenal, es decir, antes de nacer (véase Abraham 3:23). En esta vida el alma se une a un cuerpo físico (véase Abraham 5:7). Después de la muerte, el alma abandona el cuerpo y va al mundo de los espíritus, donde aguarda la resurrección (véase Alma 40:11–14).
- **SEGÚN EL CORAN:** Allah, el Todopoderoso, declaró "Que ciertamente obtendrá el éxito [en esta vida y en la otra vida] quien purifique su alma [apartándose de los pecados] Y estará perdido quien la pervierta [siguiendo sus pasiones]". (Sura El Sol, 91/9-10).
- **SEGÚN LOS DOCTORES STUART HAMEROFF Y SIR ROGER PENROSE:** Trabajan desde 1996 en una teoría cuántica de la conciencia, según la cual el alma se encuentra contenida en estructuras denominadas microtúbulos, alojadas en las células cerebrales

¿Cómo nació la creencia de que el alma pesa 21 gramos?

- El primer paciente de MacDougall murió el 10 de abril de 1901, con una caída repentina en la balanza de **0,75 onzas (21,2 gramos).** Fue a partir de ese momento cuando nació la leyenda de que **el alma tiene un peso de 21 gramos**, mismos que el humano pierde al morir.

¿Qué es lo que hay en el alma?

- Los tres componentes del alma son la voluntad, mente, y las emociones, vamos a analizar hoy la voluntad y cómo influye este componente en todas las reacciones de mi alma.



Scanned with CamScanner

FECHA: 25 DE FEBRERO, 2024	NOMBRE DEL ENCUENTRO: “EUCARISTIA DOMINICAL”	RESPONSABLE: DIEGO NOVA



